|  |
| --- |
|  |
|  **Интернет ресурстар:** . Видеомонтажный занятие –Dorrian Karnett: * Видеомонтажные программы:
* 1.Movavi Video Editor.
* 2.Adobe Premiere Pro.
* 3.Pinnacle Studio.
* 4.Sony Vegas Pro.

 **Кәсіби оқу құралдары ( Профессиональные пособие)****1. Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с.****2.Тарасенко,А.П.Архитектурное проектирование [Текст] : учебное пособие / А. П. Тарасенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 97 с.** **3.Смирнов,А.Б.Методы и средства цифровой киносъемки [Текст] : учебное пособие / А. Б. Смирнов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 79 с.****4**. **Режиссура телепрограмм [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Г. Нечаев [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 124 с.****5.Ландо,С.М.Основы операторского дела [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с.****6.Смирнов,А.Б.Методы и средства цифровой киносъемки [Текст] : учебное пособие / А. Б. Смирнов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 79 с.****7. Режиссура телепрограмм [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Г. Нечаев [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 124 с.** **8.** **Ландо,С.М.Основы операторского дела [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с.** **Электронды құу құралдары** (**Электронный ресурс)**. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgpu-21.pdf (дата обращения: 10.01.2007). 6.https:/flowingdata.com/tag/audiolization/  **Қосымшалар:**1.Телешығармашылық табиғаты: журналист – телетуынды – көрермен байланыстары. А. Бейсенқұлов. ( Алматы- 2010). 2.Колесник С.Г.Основные тенденции развития ТВ.-М.:МГУ, 2006.3.Цвик В.Л.Телевизионная журналистика.-М.,2006. 4. Муратов С.А. Телевизионное общение: в кадре и за кадром. -М.:МГУ, 2007.5.Ошанова О. Ж. Сөйлеу мәдениетінің негіздері: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 186 бет.6. Әлімжанова А. Б. Блогтық журналистика: оқу құралы / – Алматы: Қазақ университеті, 2016.– 112 бет. **Қосымша рухани біліктілікке ұмтылу әдебиеттері:** 1. Барманқұлов М.К. Телевидение: деньги или власть? Алматы: «Санат»1997ж..2. Телевизионная журналистика (Учебник) Издательство МГУ: «Высшая школа»2002г.3. Омашев Н. Журналистиканың жаңа стилі // Ақиқат, № 9, 1997ж.4. Қайдар.Ә. Қазақта мультфильм өнері бар еді. // Рух-Мирас, 2005ж. №15. Сұлтанбаева Г. С. Саяси коммуникацияның негіздері мен тәжірибесі:монография/. Алматы: Қазақ унивеситеті, 2017.-434 бет.6. Мұқатай Ж. Қазақ телережиссурасы қай деңгейде? //Қазақ әдебиеті, 27 тамыз, 2004ж.7. Нөгербек. Б, Наурызбекова Г.К, Мұқышева Н.Р. Қазақ киносының тарихы. Оқулық. Алматы: «Маркет» баспасы, 2005ж. 8. Электронные средства массовой информации: вчера, сегодня, завт ра. Санкт-Петербург, 2014г..9. Быков И. А. Технологии брендинга. Санкт—Петербург, 2009 г. 10. С. Н.Ильченко. Интервью в журналистском творчестве. Санкт- Петербург, 2003г.11. Әл-Фараби Музыкалық трактаттары12. Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики. – М. – Ростов-на-Дону: МарТ, 2006.13. Қамзин К. Журналистика негіздері. – Алматы: Қазақ университеті, 2012.14. Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. – М.: КноРус, 2011.15. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М.: МГУ, 2007.16. Абай. Қара сөз. Поэмалар. – Алматы: Ел, 1993.17. Байтұрсынов А. Ақ жол. – Алматы: Жалын, 1991.18. Қамзин К. Ұлық өлшем – ұлттық мүдде, кемел ой. Журналистика мектебі: кешегісі, бүгінгісі, келешегі // Түркістан, 7 сәуір 2011.19. Назарбаев Н.Ә. Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру // Егемен Қазқстан, 12 сәуір 2017.20. Шерхан Мұртазаның шығармалар жинағы21. Әбіш Кекілбаевтың шығармалар жинағы  |
|  |